



Festival della chitarra - III edizione

sabato 7 febbraio
Bologna

INCONTRO

ore 11:00

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica

Colto e popolare negli strumenti a pizzico

a cura di **Stefano Cardi** e **Gabriele Lodi**

Esempi musicali con tiorba, chitarra barocca e chitarra battente a cura di
Andrea Damiani, Fabiano Merlante e Gianfranco Preiti

CONCERTO

ore 21:00

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica

Colto e Popolare

Giovanni B. Granata (1625-1690)

da *Novi Capricci Armonici Musicali in varj Toni* - flauto e tiorba

Tradizionale (Lazio)

La viola - voce e strumenti

Fernando Sor (1778-1839)

La Romanesca - flauto e chitarra

Tradizionale (Calabria)

Tarantellina dei giganti - chitarra battente

G. Girolamo Kapsberger (ca.1680-1651)

Canario - chitarra barocca e tiorba

Benjamin Britten (1913-1976)

I Will Give My Love an Apple (Folksong from Dorset) voce e chitarra

Salvatore Sciarrino (1947)

Canzone da battello veneziana - voce e

chitarra

Francesco Molino (1775-1847)

Nocturne op.38 *Andante cantabile*;
Rondò (Allegro)

Francesco Corbetta (1615-1681)

Ciaccona da *Vari capricci per la Gitarra spanuola* (1643)

Tradizionale (Calabria)

Pizzicarella - voce e strumenti

Giacomo Merchi (1730-1789)

Duetto op.3 n°4 (*Allegro; Minuetto*) - due

chitarre

Mauro Giuliani (1781-1829)

Due pezzi dall'op.74 (*Sostenuto; Allegretto spiritoso*)

Gaspar Sanz (1640-1710)

Tarantella per chitarra barocca

Tradizionale (Puglia)

Tarantella del Gargano voce e strumenti

Laura Polimeno, *voce*; Enrico Casularo, *flauto*; Andrea Damiani, *chitarra barocca e tiorba*; Stefano Cardi, *chitarra*; Gianfranco Preiti *chitarra battente e tamburo*; Fabiano Merlante, *tiorba*; Francesca Meli, *chitarra*